

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования республики Мордовия

Управление образования

Администрации городского округа Саранск

**МОУ г.о. Саранск "Средняя общеобразовательная школа №2 им. Героя
Советского Союза П.И. Орлова"**

РАССМОТРЕНО

методическим

объединением учителей

Пряхина Е.А.

Протокол № 1

от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по ВР

Фролова Е.А.

от «28» 0.8.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Суренкова Т.Т.

Приказ №63

от «29» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета внеурочной деятельности

«Занимательный русский язык»

для обучающихся 3 классов

г. Саранск 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Занимательный русский язык» имеет огромное значение в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Курс «Занимательный русский язык» ставит следующие задачи:

- развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- воспитание любви к великому русскому языку;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
- совершенствование общего языкового развития младших школьников.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по «Занимательному русскому».

В отборе материала к занятиям отслеживаются связи с программным материалом по русскому языку, учитывается необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном. На занятиях используются упражнения по нейропсихологии.

Программа данного курса позволяет показать, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Занимательному русскому» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательный русский” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательному русскому” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

Все это открывает для ребенка прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Цели курса:

- пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка; воспитать любовь к языку; научить бережно обращаться с ним;
- углублять и развивать интерес учащихся к изучению русского языка;
- расширять запас знаний учащихся в области лексики, фразеологии;
- выявить одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку;
- развивать и совершенствовать психологические качества личности школьников: любознательность, инициативность, трудолюбие, волю, настойчивость, самостоятельность в приобретении знаний;
- формировать творческую активность учащихся на занятиях кружка;
- вырабатывать навыки исследовательской работы, проектной деятельности.

Задачи курса:

- обучение безошибочному письму;
- формирование орфографической зоркости;
- развитие умений анализировать языковые факты и явления.

Обязательный список словарных слов должен соответствовать содержанию учебного материала и основным требованиям к знаниям учащихся к концу учебного года.

Объем нагрузки:

Программа рассчитана на 34 часа: 1 занятие в неделю. Изучение каждой темы программы состоит из 3 этапов: на 1 этапе учащиеся накапливают активный словарь, отрабатывают технические навыки, изучают способы создания новых слов; второй этап посвящен творческой работе; третий – анализ деятельности учащихся. Формы, содержание, количество часов, выделенных на изучение каждой темы, носят рекомендательный характер и по усмотрению педагога могут быть изменены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию курса учащиеся должны:

- обучиться безошибочному письму словарных слов;
- развить умение анализировать языковые факты и явления;
- сформировать орфографическую зоркость;
- овладеть умениями и навыками быстрого и точного применения полученных знаний о слове на практике;
- расширить активный словарь.

В процессе словарно-орфографической работы учащиеся усваивают слова с непроверяемыми написаниями. Навык написания трудных слов во многом зависит и от активного словаря учащегося. Чем богаче словарь, тем выше уровень орфографической грамотности.

Успех словарно-орфографической работы зависит от соблюдения целого ряда условий, главными из которых являются следующие:

1. Четкое планирование слов, подлежащих изучению (охват всех слов, ритмичность их повторения).
2. Сочетание словарно-орфографической работы с изучением основных программных тем.
3. Необходимы тренировочные упражнения, опирающиеся на зрительные, двигательные, слухоартикуляционные восприятия. Использование приема создания ассоциативного образа к словарному слову.
4. Систематичность и разносторонний характер работы с орфографическим словарем.
5. Постоянный контроль за усвоением правописания трудных слов.

В результате упражнений над словарным словом учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Виды упражнений над словами с непроверяемыми гласными по направлениям:

- 1) фонетические упражнения;
- 2) словообразовательные упражнения;
- 3) морфологические упражнения;
- 4) синтаксические упражнения;
- 5) упражнения лексического характера;
- 6) упражнения-наблюдения над синонимами, антонимами, омонимами, многозначными словами;
- 7) упражнения-наблюдения над фразеологическими оборотами, пословицами, поговорками.

Виды диктантов:

- выборочный (с предварительным разбором);
- комбинированный;
- картинный
- зрительный;
- цифровой;
- с использованием загадок;

- по памяти;
- с комментированием;
- этимологический;
- синонимический, антонимический, и фразеологический;
- свободный;
- творческий.

В обучении письму непроверяемых слов применяются и *занимательные формы работы*:

- включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы;
- составление стихотворений со словарными словами, юморесок, загадок;
- проведение викторин, конкурсов: «Кто знает больше слов на букву» а) («м» и т. д.)

Текущий контроль и анализ результатов:

1. Диагностика уровня развития навыка правильного написания словарных слов.
2. Анализ выполнения индивидуальных, творческих работ.
3. Анкетирование родителей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата
1	Диагностика. Хорошо ли ты знаешь грамматику? (Рассказ – беседа).	
2	Где прячутся ошибки? (Игры – соревнования: “Умеешь ли ты красиво и грамотно писать?”).	
3	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Игры на развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, на развитие памяти и логического мышления	
4	Звуки. Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков	
5	Гласные звуки: Дифференциация гласных букв А—Я	
6	Гласные звуки: Дифференциация гласных букв О—Ё	
7	Гласные звуки: Дифференциация гласных букв У—Ю	
8	Буквы Е, Ё, Ю, Я	
9	Буквы Е, Ё, Ю, Я	
10	Деление слов на слоги.	
11	Деление слов на слоги.	
12	Деление слов на слоги.	

13	Волшебник “Ударение”. Перенос слов	
14	Согласные звуки и буквы. Дифференциация Ч-Щ. Ч-Т (ТЬ). Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза	
15	Согласные звуки и буквы. Дифференциация Г-К. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза	
16	Дифференциация Ж-Ш. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза	
17	Дифференциация С-З. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза	
18	Дифференциация Д-Т. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза	
19	Дифференциация Б-П. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза	
20	Дифференциация В-Ф. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза	
21	Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью гласных	
22	Из чего же, из чего же состоят слова?	
23	Часть слова, которая изменяется, окончанием называется.	
24	Как корень слова учил окончания уму – разуму.	
25	В стране безударных гласных. (Безударные гласные, проверяемые ударением).	
26	Дружим с грамматикой. Досадное недоразумение. (Непроверяемые безударные гласные).	
27	Иногда согласные играют с нами в прятки. Они не произносятся, но пишутся в тетрадке. (Непроизносимые согласные).	
28	Новые друзья корней – приставки.	
29	Как морфология порядок навела. (О частях речи).	
30	Как у существительных род появился.	
31	Игра “Сколько слов ты знаешь?” (Составление рассказов	

	по картинке)	
32	Почему подлежащее и сказуемое – главные в предложении?	
33	Работа с деформированным текстом. (Текст, предложение. Определение границ предложения).	
34	Анализ по итогам года. «Что узнали, чему научились?»	

Приложение №1

Виды работ, используемых при коррекции письменной речи

Диктанты

При проведении коррекционной работы с детьми, имеющими ошибки на письме, возможно и целесообразно проводить следующие виды диктантов с обучающей целью.

1) Зрительный предупредительный диктант.

Предлагаемый текст пишется на доске. «Ошибкоопасные» места выделяются цветным мелом. Сначала текст подвергается устному разбору, а затем стирается. Дети по памяти или под диктовку логопеда пишут его в тетради.

2) Слуховой предупредительный диктант. Текст слухового диктанта читается сначала целиком, а затем отдельными предложениями. В каждом предложении учащиеся находят слова с определенной орфограммой, объясняя ее написание, и только потом записывают предложение в тетрадь.

3) Объяснительный диктант. Сущность объяснительного диктанта заключается в орфографическом разборе текста после того, как учащиеся самостоятельно его напишут. Логопед задает вопросы, а дети отвечают на них по вызову или по собственному желанию.

4) Выборочный диктант.

Выборочный диктант дает возможность за короткий срок написать наибольшее количество слов

определенной грамматической категории или слов с соответствующей орфограммой.

Под диктовку записывается не весь текст, а только нужные слова. Выборочный диктант может

быть:

- а) предупредительным,
- б) объяснительным,
- в) контрольным.

5) Творческие диктанты

представляют собой такой вид упражнений, при котором ученики вставляют или заменяют определенные слова в предложенном тексте другими, близкими по значению грамматическими категориями.

а) Предупредительный творческий диктант.

Во время предупредительного творческого диктанта школьники, прежде чем написать предложение, обсуждают «ошибкоопасные» слова.

б) Творческий диктант на вставку слов и словосочетаний.

Творческий диктант на вставку слов или словосочетаний должен помочь школьникам научиться самостоятельно вставлять в диктант слова определенной грамматической категории или слова с определенной орфограммой. Этому диктанту должна предшествовать работа над упражнениями с тем же заданием.

в) Объяснительный творческий диктант.

При объяснительном творческом диктанте школьники сначала пишут предложение, вставляя нужное слово или заменяя его другим, а затем обсуждают, правильно ли оно написано.

г) Творческий диктант по опорным словам.

Творческий диктант по опорным словам проводится следующим образом: на доске или карточках записываются опорные слова определенной грамматической категории, которые должны быть вставлены детьми в диктуемый текст. Логопед читает текст, пропуская написанные слова. Дети пишут диктант, выбирая по смыслу и вставляя пропущенные слова. Творческий диктант по опорным словам может быть основан на самостоятельном составлении детьми предложений, объединенных одной темой. Например, логопед медленно диктует слова: осень, листья, дождь, небо, птицы. Дети записывают предложения в виде связного текста на тему «Осень». «Наступила осень. С деревьев опадают листья. Весь день льет дождь. Небо покрыто тучами. Птицы улетают на юг».

д) **Творческий диктант с использованием серии предметных картинок.** Детям предъявляются картинки, на которых изображены отдельные предметы. Логопед диктует текст, пропуская слова. Дети вписывают их в предложения, используя предметные картинки.

е) **Творческий диктант с заменой.**

Задача данного диктанта сводится к следующему: в диктуемых предложениях или тексте словосочетания или слова одной грамматической категории заменяются слонами или словосочетаниями другой грамматической категории.

Например, при изучении темы «Синонимы» возможны следующие замены: Раньше я часто бывал ГРУСТНЫМ. Прежде я часто бывал печальным.

б) **Диктант «Проверяю себя».** Отличительной особенностью этого диктанта является то, что по окончании работы ученики могут задать логопеду любые вопросы, связанные с написанием слова, которое вызывает у них сомнение. Желательно, чтобы ответ на этот вопрос дал один из детей.

7) **Диктант-молчанка по картинкам.** Проводится следующим образом: логопед молча показывает серию предметных картинок с изображенными на них предметами, названия которых объединены заданной темой. Ученики молча записывают слова, обозначающие названия предметов, которые нарисованы на картинках, по необходимости выполняя грамматическое задание.

8) **Выборочный диктант-молчанка по картинкам.** Отличается от предыдущего тем, что из демонстрируемой серии дети выбирают только слова на заданную тему или записывают слова в два-три столбика. Например, надо записать только слова, содержащие парные гласные (баян, уют, знамя, маяк, сливы, костер, овес и т. д.); записать в первый столбик слова, содержащие сочетание жи, во второй — ши и т. д.

9) **Устный диктант по картинкам.** Проводится с использованием предметных картинок и индивидуальных карточек учащихся. Логопед показывает картинки с изображениями предметов, названия которых являются словами с различными орфограммами. На каждую показанную логопедом картинку дети поднимают карточку с той орфограммой, которую следует писать в данном слове, или с заранее оговоренным символом. Например, если в слове пишется мягкий знак, поднимается карточка со знаком «плюс», если нет — «минус» и т. п.

10) **Устный диктант.** Проводится с использованием индивидуальных карточек учащихся, на которых написаны разные орфограммы. Логопед диктует слова, в которые входит орфограмма, имеющаяся на индивидуальной карточке учащегося. На каждое продиктованное логопедом слово ученик поднимает карточку с орфограммой, используемой при написании данного слова.

42

11) **Проверочный или контрольный диктант.**

Предлагается на диагностическом и оценочном этапе логопедической коррекционной работы. Логопед читает диктант полностью, затем предложениями, повторяя их два-три раза в зависимости от объема и сложности предложения. После окончания работы логопед еще раз прочитывает текст, а школьники проверяют и исправляют написанное.

Работа с деформированным текстом

Работу с деформированным текстом можно проводить с опорой или без опоры на наглядность. **Вариант 1.**

Составление рассказа из деформированных предложений.

Предложения в беспорядке выставлены на доске. Учащиеся смотрят на них, после чего логопед задает вопросы, которые помогут в составлении рассказа: «С какого предложения надо начать рассказ? Почему? Почему другое предложение нельзя поставить первым? Какое из двух предложений надо поставить раньше? Почему?»

Ученики, пользуясь вопросами логопеда, располагают предложения в нужном порядке. По окончании восстановления правильной последовательности лучшие ученики читают полученный рассказ.

Вариант 2.

Работа с деформированным предложением.

Ученик, вызванный к столу, достает из коробки карточку, где написаны слова, с которыми надо

устно составить предложение. Если предложение составлено удачно, то учащийся записывает его

на доске, комментируя каждое слово. Остальные пишут в тетради.

Изложение

Большая роль в системе работы, направленной на коррекцию и развитие письменной речи, принадлежит изложениям. Изложения способствуют формированию произвольного внимания, слу-хоречевой памяти и слухового восприятия. Постепенно у учащихся обогащается словарный запас, появляются навыки связной речи.

Основным в работе над изложением является составление плана. Планы могут быть полными и краткими. Они строятся в виде вопросительных, повествовательных и назывных предложений. На самых начальных этапах работы над изложением логопед предлагает ученикам готовый план. В дальнейшем учащиеся уже сами должны составлять план — с данным видом работы они уже познакомились на уроках русского языка и чтения в начальной школе. Работа над планом/может проводиться в следующем порядке:

1) Деление текста на части: вначале под руководством логопеда, а затем самостоятельно. (Логопед может также предложить план, пункты которого не совпадают с последовательностью развития событий в тексте).

43

Подбираются заголовки к каждой части. На каждый вопрос плана находится ответ.

Чтение текста по частям и определение по данному плану, не пропущено ли что-либо в нем.

К некоторым частям дать несколько вариантов заголовков.

Работа над заглавием текста.

К текстам, содержащим описание времени года, можно дать задание составить графический рисунок. Эти картинки, раскрашенные цветными карандашами, затем сравниваются друг с другом, что позволяет упражнять детей в описаниях-сравнениях. Особое внимание во время работы над изложением должно быть уделено словарной работе.

Приложение № 2

Виды работ, используемых по совершенствованию навыков полноценного чтения.

Чтение слоговых таблиц различной структуры;

Чтение слоговых таблиц, имеющих различные грамматические формы (сын, сына, к сыну, о сыне);

Чтение слов с одинаковыми окончаниями (на кустах, на столах, на партах, в тетрадях);

Чтение «гнезд» однокоренных слов (земля, земляк, земляника, земляничное);

Чтение слов, образованных с помощью разных приставок от одного корня (прилететь, отлететь, долететь, перелететь, залететь, улететь);

Чтение слов имеющих одинаковые приставки, но разные корни (Прилететь, прибежать, приехать, прискакать);

После прочтения слов обязательно сопоставляется, выясняется их звуко-буквенный состав, сходство и различие, значение слов.

Упражнения по прочитанному тексту:

- Выбор слов, отвечающих на вопрос Кто? ЧТО? и самостоятельный подбор к ним слов, сочетающихся по смыслу и отвечающие на вопросы Что делает? Какой?
- Подбор к глаголам-синонимам подходящих по смыслу существительных(сделать, приготовить, изготовить; уроки, обед, лекарство, прическу);
- Подбор к прилагательным-синонимам подходящие по смыслу имена существительные (мокрый, влажный, сырой; снег, дождь, плащ).

Перечисленные упражнения проводятся на материале как отдельных слов и словосочетаний, так и на материале предложений разной сложности и целого текста.

Мультимедиа поддержка реализации программы

- 1.« Учись говорить правильно» (CD-ROM) Издательство: Новый диск Год выпуска: 2008
- 2.Обучающий комплекс по русскому языку для начальной школы *Семейный наставник*. Русский язык. Начальная школа. 3 класс (CD-ROM) *Семейный наставник*. Русский язык. Издательство: НПООО Инис-СОФТ Год выпуска: 2001
2. Обучающий комплекс по русскому языку для начальной школы *Уроки Кирилла и Мефодия Русский язык. 3 класс* (DVD) *Уроки Кирилла и Мефодия*. Издательство: Кирилл и Мефодий Год выпуска: 2008-2009

Литература:

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М.: Аурис, Айсберг, 1991.
2. Дмитриев С.Д., Дмитриев В. С. Занимательная коррекция письменной речи. Сборник упражнений. - М., 2005
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда / Л.Н. Ефименкова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
4. Ефименкова Л.Н.. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Дифференциация гласных. - М., 2004
5. Ефименкова Л.Н.. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Дифференциация гласных. - М., 2004
6. Ефименкова Л.Н.. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Дифференциация звонких и глухих согласных. - М., 2005.
7. Комарова В.В., Милостивенко Л.Г., Сумченко Г.М. Соотношение дисграфических и орфографических ошибок у младших школьников с нарушениями речи. Сборник "Патология речи", - СПб.: Образование, 1992.
8. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников.
9. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. - М., 2007
- 10.Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. - М., 2007
- 11.Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. - М., 2007
- 12.Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. - М., 2007
- 13.МилостивенкоЛ.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: Учебное пособие СПб. 1995г

14. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников.-М.; 1983
15. Токарь И.Е. Сборник Упражнений для занятий по преодолению нарушений письма и чтения. Практическое пособие для логопедов, учителей начальных классов и психологов. Изд-во «Коррекционная педагогика», 2004 г.
16. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Метод, пособие. М.: Айрис-пресс, 2006 г.
17. Ястребова А. В., Бессонова Т. П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией)-М.: «Когито-Центр», 1996.
18. Ястребова А.В., Т.П.Бессонова. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма.- М., 2007.
19. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи
20. Ястребова А.В. Спирина Л.Ф. Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи и др.
21. Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо» М. Просвещение 2014 год
22. Карцева Т.В. «Планирование логопедической работы в начальной школе» ж-л «Логопед» № 6, 2009 г.
23. Садовникова И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» – М., Владос, 1995 г.
24. Сукач Л.М. «Дидактический материал для исправления недостатков произношения, чтения и письма у младших школьников», Москва, «Просвещение», 1985 г.
25. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1999.
26. Ястребова А.В. «Преодоление общего недоразвития у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений» – М.: АРКТИ, 1999.