

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования республики Мордовия

Управление образования

Администрации городского округа Саранск

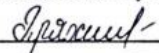
МОУ г.о. Саранск "Средняя общеобразовательная школа №2 им. Героя

Советского Союза П.И. Орлова"

РАССМОТРЕНО

методическим

объединением учителей




Пряхина Е.А.

Протокол № 1
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР



Чеванина Е.И.

от «28» 0.8.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор




Суренкова Т.Т.

Приказ №63
от «29» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**для обучающихся с задержкой психического развития
(Вариант 1)**

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 3 классов

Технология. Ручной труд. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по ручному труду для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе:

1. Учебного плана
2. МОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Героя Советского Союза П.И.Орлова на 2023- 2024
3. учебный год;

2. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

Целью современного специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из неё.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования, **формирование отношения к труду как важнейшей жизненной ценности** определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка, уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

В педагогике огромное значение придается ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка, он является благоприятным условием обучения и воспитания детей, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями. Учитель-дефектолог обязан помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать задания и организовывать его труд с тем, чтобы учить тому, что для него представляет истинную ценность. В этой нелегкой педагогической работе учитель сталкивается с рядом трудностей: с несовершенством методической организации уроков по ручному труду в младших классах; с отсутствием полиграфических дидактических материалов, рационального планирования уроков, целенаправленного подбора объектов труда, соответствующих возможностям этих детей, и с многими другими трудностями. В результате существенно снижается эффективность уроков ручного труда и ограничиваются возможности коррекционного воздействия на детей.

Программа учебного курса «Технология. Ручной труд» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи и содержание обучения ручному труду обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Учебный предмет «Ручной труд», обозначенный в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и

технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих *учебно-воспитательных* и *коррекционных задач*:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроения к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом *коррекционная направленность* обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение пропедевтикой изучения нового материала;
- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;

- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1–4 классах

В освоении учебного предмета «Технология. Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: *личностные и предметные*.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- виды художественных ремесел;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного курса «Технология. Ручной труд» в 1–4 классах

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

Введение

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* – предмет создается из отдельных частей; *пластическим* – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* – объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Примерное распределение учебного времени по видам работы

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» для 1–4 классов в образовательных организациях для обучающихся с умственной отсталостью отводится 168 часов. Предмет изучается в первом классе 66 часов в год при 2 часах в неделю, во втором классе 34 часа в год при 1 часе в неделю, в третьем классе 34 часа в год при 1 часе в неделю, в четвертом классе 34 часа в год при 1 часе в неделю.

Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

Виды работы	Количество часов в год по классам				
	1	2	3	4	Все го

Работа с глиной и пластилином	16	9	–	–	25
Работа с природными материалами	7	5	4	–	16
Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	35	11	15	16	77
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	8	9	6	12	35
Работа с древесиной	–	–	3	2	5
Работа с проволокой	–	–	3	2	5
Работа с металлоконструктором	–	–	3	–	3
Работа с металлом	–	–	–	2	2
ИТОГО	66	34	34	34	168

ТРЕТИЙ КЛАСС

(34 часа)

Учебный материал для третьего класса спланирован с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы. Включены новые виды: «работа с проволокой», «работа с древесиной», «работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия будут вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления стандартного плана работы (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы, ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Повторение учебного материала первого и второго классов</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.</p> <p>Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>Подготовить свое рабочее место самостоятельно.</p> <p>Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Употреблять в речи техническую терминологию.</p> <p>Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>
<p><i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p><i>Задание:</i> рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.</p>	<p>Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом (текстильные).</p>
<p><i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p><i>Задание:</i> посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в</p>	<p>Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и</p>

	клеточки карандашом.	вписать одним словом (инструменты).
<p>Работа с природными материалами (4 часа)</p> <p>Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов.</p> <p>Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объемных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей и др.).</p>		
<p>Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами</p> <p><i>Свойства природных материалов</i></p>	<p>Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочитав, как называется этот вид работы с природными материалами.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно.</p>
<p><i>Приемы соединения деталей</i></p>	<p>Закрепление технологических операций сборки изделий (склеивание и др.).</p> <p><i>Задание:</i> рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно.</p>

	<i>Приемы соединения деталей</i> конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.	
<i>Приемы работы с пластилином</i>	Совершенствование приемов лепки. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).	Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно.
<i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха</i>	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев, скорлупы грецких орехов). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. <i>Задание:</i> сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на	Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закреплять навык работы с

	образце.	засушенными листьями и скорлупой грецких орехов. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение.
<i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i>	Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструирование объемных изделий). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны? Обучение технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. <i>Задание:</i> сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.	Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.
<p>Работа с бумагой и картоном (15 часов)</p> <p>Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.</p> <p>Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности.</p>		

Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

<p>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном</p> <p><i>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p>	<p>Выявление знаний о сортах бумаги и картоне. <i>Задание:</i> посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.</p> <p>Проверка знаний о видах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.</p> <p>Повторение знаний о приемах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.</p>	<p>Определять сорт бумаги по изделию. Сравнивать бумагу разных сортов. Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация). Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги.</p> <p>Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный).</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления</p>

	<p>Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p>	<p>объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p>Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p>
<p><i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p>Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).</p> <p>Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p>	<p>Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p>Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p>Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p>
<p><i>Окантовка картона полосками и листом бумаги</i></p>	<p>Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> – это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической</p>	<p>Освоить понятие «окантовка».</p> <p>Овладеть способом окантовки картона</p>

	<p>ткани.</p> <p>Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Совершенствование технических приемов.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p>полосками бумаги.</p> <p>Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
<p><i>Изготовление игрушек и изделий из бумаги</i></p>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.</p> <p>Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p>	<p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p>Производить разметку по шаблонам</p>

	<p>Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную гирлянду, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать гирлянду из колец, как на образце.</p> <p>Формирование представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать полумаску, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать красивый кокошник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать шлем, как на образце.</p>	<p>сложной конфигурации и линейке.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе</i></p>	<p>Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус и цилиндр).</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки</p>

<p><i>геометрических тел</i></p>	<p>Формирование умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p><i>Задание:</i> сконструировать матрешку, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.</p> <p><i>Задание:</i> сконструировать собаку, как на образце.</p>	<p>цилиндра и конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Изготовление открытых коробок из тонкого картона</i></p>	<p>Формирование представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p>Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><i>Коробка</i> – это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки</p>	<p>Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p>

	<p>(борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе.</p>
<p>Работа с текстильными материалами (6 часов)</p> <p>Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</p> <p><i>Применение ниток</i></p>	<p>Выявление знаний о видах работы с нитками.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки.</p> <p>Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.</p> <p><i>Задание:</i> вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок.</p> <p>Выявление знаний о ткани и ее производстве</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе.</p> <p>Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в</p>

<p><i>Ткань.</i> <i>Виды работы с тканью</i></p>	<p>(растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. Повторение свойств ткани (цвет). <i>Задание:</i> посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. <i>Задание:</i> какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью? Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. <i>Задание:</i> подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью.</p>	<p>учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету. Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов. Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную</p>

	<p>прямого стежка в два приема, строчка косо-го стежка в два приема.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p>	<p>координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Использовать изделия из ткани в быту и учебе.</p>
<p>Виды ручных стежков и строчек</p> <p><i>Строчка прямыми стежками</i></p>	<p>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.</p> <p>Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой.</p> <p><i>Задание:</i> сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладевать строчкой косо-го стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<p><i>Строчка косыми стежками</i></p>	<p>Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце.</p> <p>Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косо-го стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из фотопленки.</p>	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косо-го стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа</p>

	<p>Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p>	<p>налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладеть строчкой косого стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения</p>
<p>Работа с древесиной (3 часа)</p> <p>Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, новыми инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.</p> <p>Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.</p> <p>Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.</p>		
<p>Первоначальные познавательные сведения о древесине</p>	<p>Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами</p>	<p>Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить</p>

	<p>и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</p> <p><i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины?</p> <p><i>Задание:</i> найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент.</p> <p>Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p>	<p>об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с древесиной.</p> <p>Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p>Посетить и ознакомиться со школьной столярной мастерской.</p>
<p>Способы обработки древесины ручными инструментами</p>	<p>Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).</p>	<p>Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка</p>

	<p>Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><i>Задание:</i> использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.</p>	<p>деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать несложные предметы из древесных материалов.</p> <p>Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p>Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.</p> <p>Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>
<p><i>Изготовление аппликации из древесных опилок</i></p>	<p>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p><i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент – столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – опилки.</i></p> <p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>.</p> <p>Обучение технологии изготовления</p>	<p>Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p>Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Закрепить понятие «аппликация» и</p>

	аппликации из древесных опилок. <i>Задание:</i> сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.	определять ее признаки. Развивать воображение. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.
<p>Работа с проволокой (3 часа)</p> <p>Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить ее физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусочками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).</p> <p>Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как «прямая линия», «отрезок», «угол», «форма», «величина», «цифры» и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.</p>		
Первоначальные познавательные сведения о проволоке	Ознакомление с понятием « <i>проволока</i> » (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких	Давать определение понятия «проволока» Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить

<p><i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p> <p><i>Инструменты</i></p>	<p>игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p>Ознакомление с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p>Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p>Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.</p>	<p>об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с проволокой.</p>
<p>Приемы работы с проволокой</p>	<p>Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Задание:</i> отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Задание:</i> согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p>	<p>Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Овладевать правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук,</p>

		дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.
<i>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов</i>	<p>Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p>	<p>Закреплять навык резания проволоки кусачками.</p> <p>Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p>Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p>
<i>Изготовление из проволоки букв.</i>	<p>Обучение технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><i>Задание:</i> прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из проволоки буквы, как на образце.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание.</p> <p>Осваивать навык формообразования из проволоки букв.</p> <p>Производить разметку проволоки по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки</p>

		<p>заданного размера кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе.</p>
<p style="text-align: center;">Работа с металлоконструктором (3 часа)</p> <p>Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы, планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки). В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.</p>		
<p>Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах</p> <p style="text-align: center;"><i>Набор «Металлический конструктор»</i></p>	<p>Ознакомление с понятием «сборочные работы».</p> <p>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</p> <p>Формирование представлений об изделиях металлоконструктора.</p> <p>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).</p> <p>Ознакомление с набором деталей</p>	<p>Рассказывать о сборочных работах и их значении.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть детали</p>

	<p>металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты.</p> <p>Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p> <p>Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p>	<p>металлоконструктора.</p> <p>Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором.</p>
<p>Сборочные работы</p> <p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p> <p><i>Сборка изделия из деталей металлоконструктора</i></p>	<p>Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p><i>Задание:</i> выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p>Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок квадрат, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p>Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p>Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p>Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек.</p> <p>Производить сборку изделий по образцу.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев,</p>

		регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.
--	--	--

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для 1–4 классов образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники выпущены издательством «Просвещение».

3 класс

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока		Назван ие изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса
1. Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. <i>Учебник — с. 4—7</i>	07.09	Образцы материалов, инструментов, изделий	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержанию его в порядке. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью

<p>2. Работа с природными материалами. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. Изготовление аппликации из засушенных листьев. <i>Учебник — с. 8—13</i></p>	<p>14.09</p>	<p>«Птица»</p>	<p>Повторение познавательного материала о видах природных материалов, видах работы с природными материалами (аппликация из засушенных листьев). Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умений сравнивать и находить сходство и различия в листьях деревьев. Формирование представлений о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умений анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места</p>
--	--------------	----------------	---

<p>3. Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. <i>Учебник — с. 14—17.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>21.09</p>	<p>«Воробьи на ветках»</p>	<p>Закрепление знаний об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Формирование представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, цвет, поверхность). Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов (бумага, клей). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике. Формирование умений составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, оценивать свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Развитие умения работать в коллективе</p>
<p>4. Работа с бумагой и картоном. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. <i>Учебник — с. 19—</i></p>	<p>28.09</p>	<p>«Медведь»</p>	<p>Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная). Развитие умения определять сорт бумаги по изделию. Закрепление умений узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация) и приемы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места</p>

21			
<p>5. Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги. <i>Учебник — с. 22—25</i></p>	05.10	«Картина на окантованном картоне»	<p>Проверка знаний о картоне. Формирование знаний об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Закрепление технологических операций, используемых при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем). Обучение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план</p>

<p>6. Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке. <i>Учебник — с. 26—29</i></p>	<p>19.10</p>	<p>«Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки</p>	<p>Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой и правилам обращения с проволокой. Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами)</p>
<p>7. Работа с проволокой. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. <i>Учебник — с. 30—31</i></p>	<p>26.10</p>	<p>«Паук»</p>	<p>Повторение познавательных сведений о проволоке, природных материалах (грецкий орех, плюшка желудя) и членистоногих животных (паук). Развитие воображения. Закрепление технологических приемов работы с проволокой (резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой)</p>

<p>8. Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине. <i>Учебник — с. 32—35</i></p>	<p>02.11</p>	<p>Экскурсия в школьную столярную мастерскую</p>	<p>Формирование представления об изделиях из древесины. Ознакомление с понятиями «дерево» и «древесина», формирование умения понимать различия между ними. Обучение способам обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>
---	--------------	--	--

<p>9. Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины. <i>Учебник — с. 36—37</i></p>	<p>09.11</p>	<p>«Опорный колышек для растений»</p>	<p>Закрепление и расширение представления об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек-этикетка) и их назначении. Обучение технологии изготовления опорного колышка. Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами). Закрепление понятия «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой). Развитие мелкой моторики движения рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляция мышечного усилия</p>

<p>10. Работа с природными материалами. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. Изготовление объемных изделий из природных материалов. <i>Учебник — с. 38—41</i></p>	<p>16.11</p>	<p>«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»</p>	<p>Закрепление и расширение представления об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами (конструирование объемных изделий). Повторение материала о приемах соединения деталей из природного материала (соединения с помощью заостренной палочки и пластилина). Закрепление знаний о приемах работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание и др.). Обучение технологии изготовления птицы по образцу. Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. Развитие пространственной ориентировки при выполнении объемного изделия</p>
<p>11. Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе. Экскурсия в слесарную мастерскую. <i>Учебник — с. 42—44</i></p>	<p>30.11</p>	<p>«Две планки, соединенные винтом и гайкой»</p>	<p>Формирование представления об изделиях из металлоконструктора. Развитие умения находить нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор». Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой). Формирование правильной хватки инструмента. Ознакомление с профессией слесаря</p>

<p>12, 13. Работа с металлоконструктором. Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе. <i>Учебник — с. 44—45</i></p>	<p>07,14. 12</p>	<p>«Треугольник», «Квадрат»</p>	<p>Повторение познавательных сведений о наборе «Металлический конструктор». Закрепление технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой). Закрепление знаний о треугольнике и квадрате. Обучение сборке треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)</p>
<p>14. Работа с проволокой. Закрепление познавательных сведений о проволоке. <i>Учебник — с. 46—49</i></p>	<p>21.12</p>	<p>«Буквы Л, С, О, В из проволоки»</p>	<p>Закрепление знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Проверка умения организации рабочего места для работы с проволокой. Проверка знаний о правилах обращения с проволокой. Закрепление практических умений и навыков формообразования изделия при работе с проволокой (сгибание проволоки руками в кольцо, пополам, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами). Закрепление правильной хватки инструмента. Закрепление умения узнавать гласные и согласные буквы, рукописные и печатные начертания букв. Развитие умения работать в коллективе</p>

<p>15. Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос. <i>Учебник — с. 50—53</i></p>	<p>28.12</p>	<p>«Складная гирлянда»</p>	<p>Обучение технологии работы с бумажными полосами. Совершенствование технических приемов (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяженность (длинный, короткий)</p>
<p>16. Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец. <i>Учебник — с. 54—57</i></p>	<p>11.01</p>	<p>«Цепочка из бумажных колец»</p>	<p>Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Совершенствование технических приемов (разметка круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p>

<p>17. Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски. <i>Учебник — с. 58—61</i></p>	<p>18.01</p>	<p>«Плоская полумаска»</p>	<p>Формирование представления о карнавальных масках и полумасках (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал</p>
<p>18. Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). Изготовление карнавальных головных уборов. <i>Учебник — с. 62—63</i></p>	<p>25.01</p>	<p>«Каркасная шапочка»</p>	<p>Формирование представления о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления каркасной шапочки (определение нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки)</p>

<p>19. Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание). Изготовление карнавальных головных уборов. <i>Учебник — с. 64—67</i></p>	<p>01.02</p>	<p>«Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»</p>	<p>Формирование представления о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок для ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора)</p>

<p>20. Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги. <i>Учебник — с. 68—71</i></p>	<p>08.02</p>	<p>«Складная доска для игры»</p>	<p>Закрепление приемов разметки бумаги по линейке. Закрепление знаний о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Ознакомление с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Обучение последовательности окантовки картона бумагой. Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Использование изделия в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло» (см. Приложение в учебнике)</p>
<p>21. Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек. <i>Учебник — с. 72—74</i></p>	<p>15.02</p>	<p>«Образцы, сшитые строчкой прямой о стежка»</p>	<p>Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление правил работы иглой. Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание деталей булавками). Обучение ответам на вопросы учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности</p>

<p>22. Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек. <i>Учебник — с. 75</i></p>	<p>01.03</p>	<p>«Образцы, сшитые строчкой косого стежка»</p>	<p>Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности</p>
<p>23. Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек. <i>Учебник — с. 76—77</i></p>	<p>15.03</p>	<p>«Закладка из фотоплёнки»</p>	<p>Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Закрепление употребления в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Обучение употреблению в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх) самостоятельно. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности</p>

<p>24. Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Экскурсия в столярную мастерскую.</p> <p><i>Учебник — с. 78—81</i></p>	<p>22.03</p>	<p>Аппликация из древесных опилок «Собака»</p>	<p>Формирование представления об использовании древесины в разных видах работы. Закрепление понятий «дерево» и «древесина». Повторение способов обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Обучение организации рабочего места для работы с опилками</p>
---	--------------	--	--

<p>25, 26. Работа с текстильными материалами. Закрепление учебного материала 2 и 3 классов. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. <i>Учебник — с. 82—87</i></p>	<p>29.03 12.04</p>	<p>«Прихватка»</p>	<p>Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Закрепление умения употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности</p>
<p>27. Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. <i>Учебник — с. 88—91</i></p>	<p>19.04</p>	<p>«Коробка, склеенная с помощью клапанов»</p>	<p>Закрепление представления о картоне как о поделочном материале. Развитие умений узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о картоне: сорта картона (переплетный, коробочный). Формирование представлений о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат,</p>

			прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Совершенствование технологических операций (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Обучение экономной разметке фигур на бумаге по образцу. Осуществление коррекции мелкой моторики движения рук: развитие координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия
28. Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. <i>Учебник — с. 92—93</i>	26.04	«Коробка с бортами и соединеными-ми встык»	Закрепление представления о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания бортов встык. Совершенствование технологических операций (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Обучение экономной разметке фигур на бумаге по образцу. Осуществление коррекции мелкой моторики движения рук: совершенствование координации движений рук, развитие дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия
29. Работа с текстильными материалами. Виды ручных	03.05	«Образец, прошитый	Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение шитью строчкой прямого стежка в два приема. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих

стежков. <i>Учебник — с. 94—95</i>		строчкой прямого стежка в два приема»	технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в два приема). Развитие пространственных представлений (шитье справа налево с заполнением промежутков между стежками). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности
30. Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. <i>Учебник — с. 96—98</i>	10.05	«Образец, прошитый строчкой косо­го стежка в два приема»	Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой косо­го стежка. Обучение шитью строчкой косо­го стежка в два приема. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косо­го стежка, сшивание строчкой косо­го стежка в два приема, зигзаг, крестик). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности
31. Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. <i>Учебник — с. 99</i>	17.05	«Закладка с вышивкой строчкой прямого	Расширение представления о разных видах украшения изделий. Закрепление умения использовать строчку прямого и косо­го стежка в два приема в вышивании. Закрепление правил работы иглой. Закрепление умения употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания (вышивание строчкой прямого и косо­го стежка в два приема, зигзаг, крестик). Обучение технологии изготовления закладки

		о и косо стежка »	по образцу. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности
32. Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. <i>Учебник — с. 100—101</i>	24.05	«Матрешка из конусов»	Развитие умений узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и навыков работы с ним. Формирование навыков самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему. Закрепление знаний о геометрических фигурах (круг) и геометрических телах (конус). Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению конуса из круга. Обучение сборке изделия способом склеивания. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.)
33. Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.	резерв	«Собака из цилиндров»	Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали), самостоятельно и с помощью учителя. Формирование навыка самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему. Закрепление знаний о геометрических фигурах (прямоугольник) и геометрических телах (цилиндр). Обучение

<i>Учебник — с. 102— 103</i>			сборке изделия способом склеивания. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.)
----------------------------------	--	--	---