

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Департамент по социальной политике

Администрация г.о.Саранск

МОУ "Средняя школа №2 им. Героя Советского Союза П.И. Орлова"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



М.В.Колпакова

Протокол 1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Е.В.Наумкина

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Т.Т.Суренкова

Приказ 63

от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2787328)

по литературному чтению

для обучающихся 2Г класса

г.о.Саранск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные	18	1		Материалы

	времена года (весна и лето)				платформы https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5.	Диагностика читательской грамотности	1	1			
6.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	мыслью произведения					
7.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8.	Характеристика особенностей народных песен	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13.	Пословицы как жанр фольклора	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14.	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

17.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21.	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22.	Произведения устного народного творчества	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24.	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

25.	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26.	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28.	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30.	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

33.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34.	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35.	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37.	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39.	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40.	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

41.	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима –	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	аукает»					
49.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54.	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55.	Диагностика читательской грамотности	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57.	Характеристика героев русской	1				Материалы платформы

	народной сказки «Дети Деда Мороза»					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58.	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63.	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64.	Здравствуй, праздник новогодний!	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

66.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72.	Фольклорные произведения народов России. Произведения	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»					
73.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79.	Отражение темы "Дружба	1				Материалы платформы

	животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

87.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору,	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова					
94.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96.	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97.	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100.	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	по изученным текстам					
102.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103.	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

109.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111.	Международный женский день – тема художественных произведений	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115.	Отражение темы День Победы в	1				Материалы платформы

	произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121.	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

122.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127.	Диагностика читательской грамотности	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129.	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация,	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	иллюстрация					
131.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133.	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134.	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136.	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Материалы платформы https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Воюшина М.П. и другие; под редакцией Воюшиной М.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Матвеева Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.; под редакцией Меркина Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Новлянская З.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Свиридова В.Ю., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник».
- Литературное чтение (в 3 частях), 2 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 3 частях), 2 класс/ Матвеева Е.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 3 частях), 2 класс/ Матвеева Е.И., Матвеев А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Шейкина С.: Литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие для УМК «Школа России» (Просвещение) (+CD).
- Виноградова Н.Ф., Рожкова М.В.: Особенности работы с произведениями на уроках литературного чтения 2 класс. Методические рекомендации

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>

- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru>
- ЦОС Моя Школа <https://myschool.edu.ru/>
- Учительский портал <https://nsportal.ru/>